

في هذا العدد

مسألة جديدة

الوطن الكبير

ميكي

الشمس ٣٠ مليما

٥٥

العدد ٤٠٣ - ٩ يناير ١٩٦٩



مصنع الحديد والصلب



... أنا هنا بس حمار
وحشي... أول ما أروح
البيت وأقلع هضوي
أبقى حمار عادي..

... عايز مترين ونص علشان أفصل بدله زي دكا..

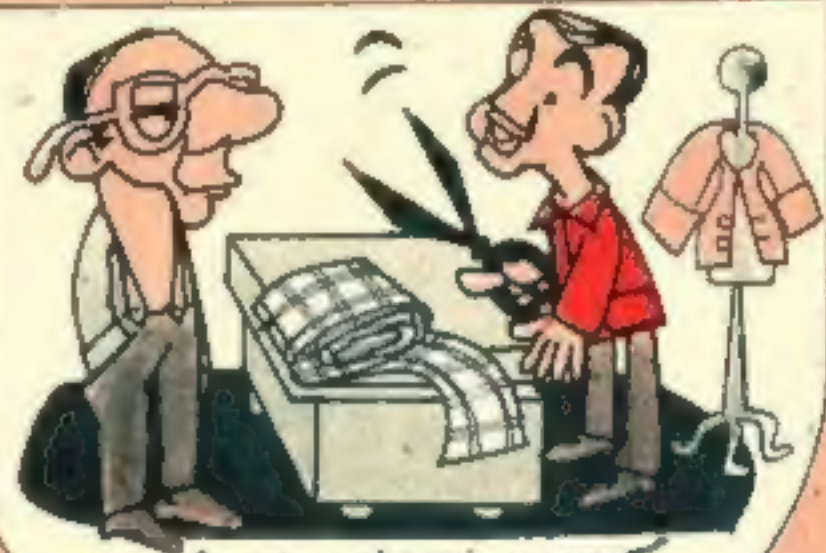
أزبياء

جرو



... تعالى نشي من هنا..
أحسن عندهم بكره
عيد وناوين يعلوا
هدوم جديده...

... بابا في القترينه
التانيه غضبان
علشان رايها صاحب
الهل يلبسوني
ميني جيب..



... وكنت من صغري تاعب ماما جدًا -
كل ما اشوف حاجه قراهه أروح
قاصصها.. قاموا طلعوني ترزي

أزبياء للسيدات

أزبياء للرجال



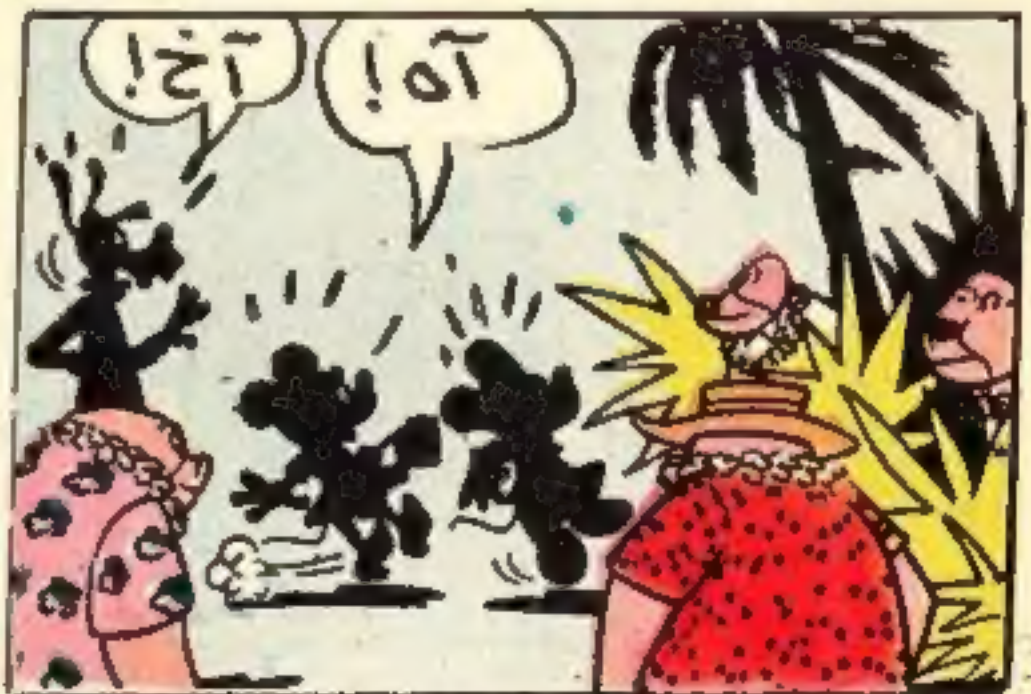
... يا تعزمت على حقله
قله لازم أفصل
حاجه جديده..

مغامرة "ويك واتي" في ميني

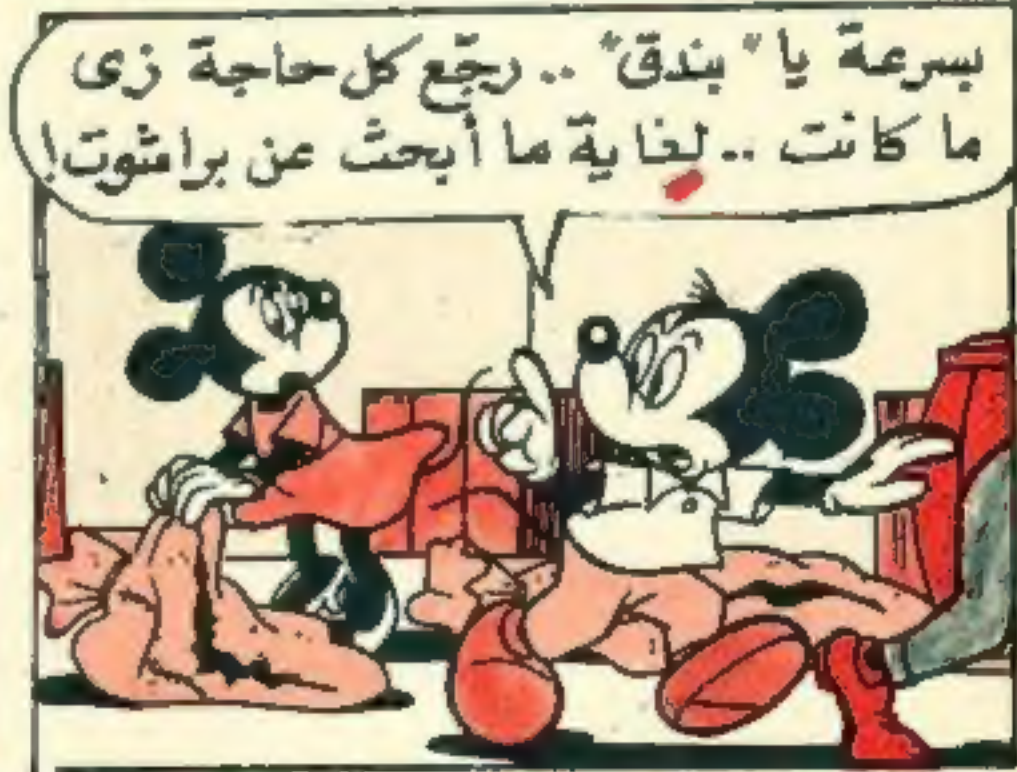
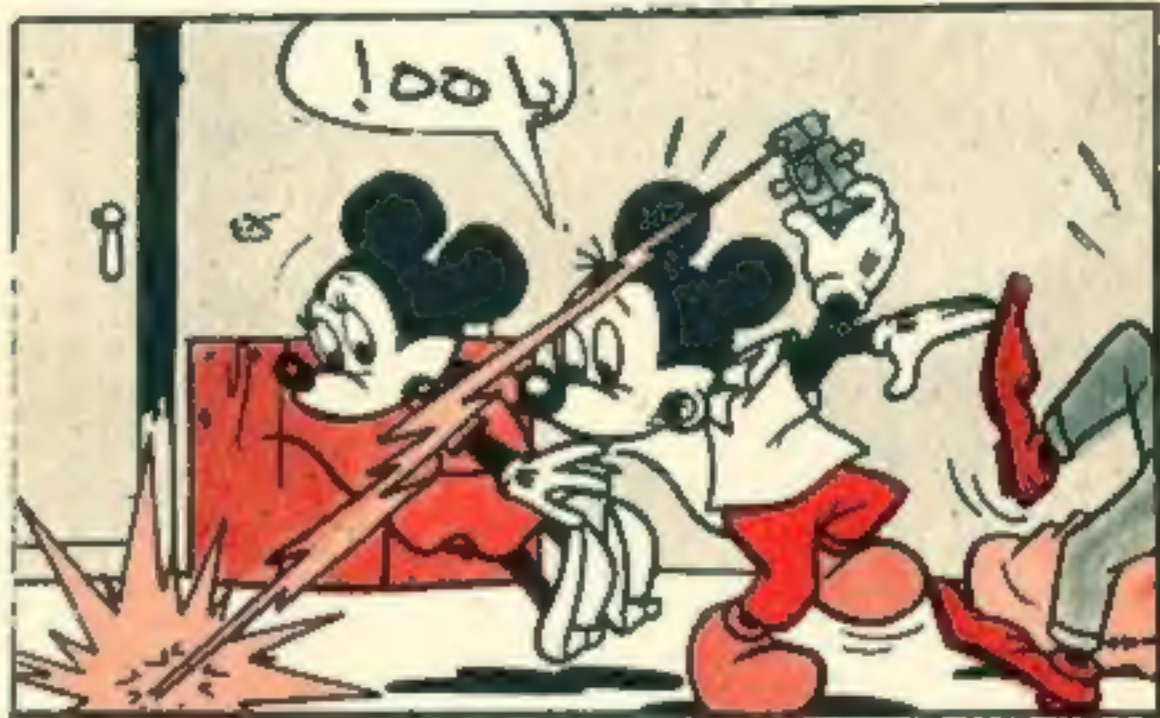




اشترت - زيزى - تحفة كذا كاراتنا رحلتها الى - هونولولو - وتلقبها أحد
الاشخاص لاخذ هذه التحفة بشي الطرق .. ولذلك استقر رأي الاصدقاء الثلاثة
زيزى وميكى وبندق - على انهاء الرحلة والعودة الى بلدهم -







عصمت والى
رسوم و إخراج
جبرو

الوطن الكبير

لبنان





يا سلام .. منظر
المبحر رائع !

عندك حق يا ماما،
سأزول مع "أشرف"
للتفرقة على الشاطئ!

ومن
شرفة
الفندق



بالله لا تأخذونا .. بفرديد
ها الجرائد .. مشتاقين
لأخباركم !



وفي
مركز
طوار
بيروت

أهلين وسهلين
بأهل مصر !
أهلاً بكم !



ما الذي استرعى انتباهك
يا "يحيى" ؟

مطاردة الحمام ..
هناك عند
صخرة الروشة !



أسياء الأطعمة ضريبة علينا .. فروع
مشوية .. لحم شقف ملفوف ..
ورق العريس !

هذا معناه فراخ مشوية
وبفتيك .. ومحشو
عذيق العنب !



يا ماما .. "أشرف" يرفض في تعلم رياضة
التزحلق على الماء !!

سريعة نادي عليه ..
لأننا سنذهب لتناول الغداء!



الله يعوض عليكم !

هل معناها أن صاحب
المحل ضحك علينا ؟

أبدا يا "أشرف" ..
هذه دعوة طيبة
من صاحب المحل !



سوق
الطريق
وتج
الدور
بجانب
الشارع
أشرف
إلى ناجر
أشرف



وما حل المقارة بأهدوا
المشويات الرائعة
الذي يتكلم ..

إلى أين
سنذهب يا ماما ؟

إلى مغارة
جميعة !!



وما بعد الصعود شعاعا بالسائق في
مادعة كادشيا "ولماعة تنفتح أما مرصم
أوديق للتمريض العبد اعراضا

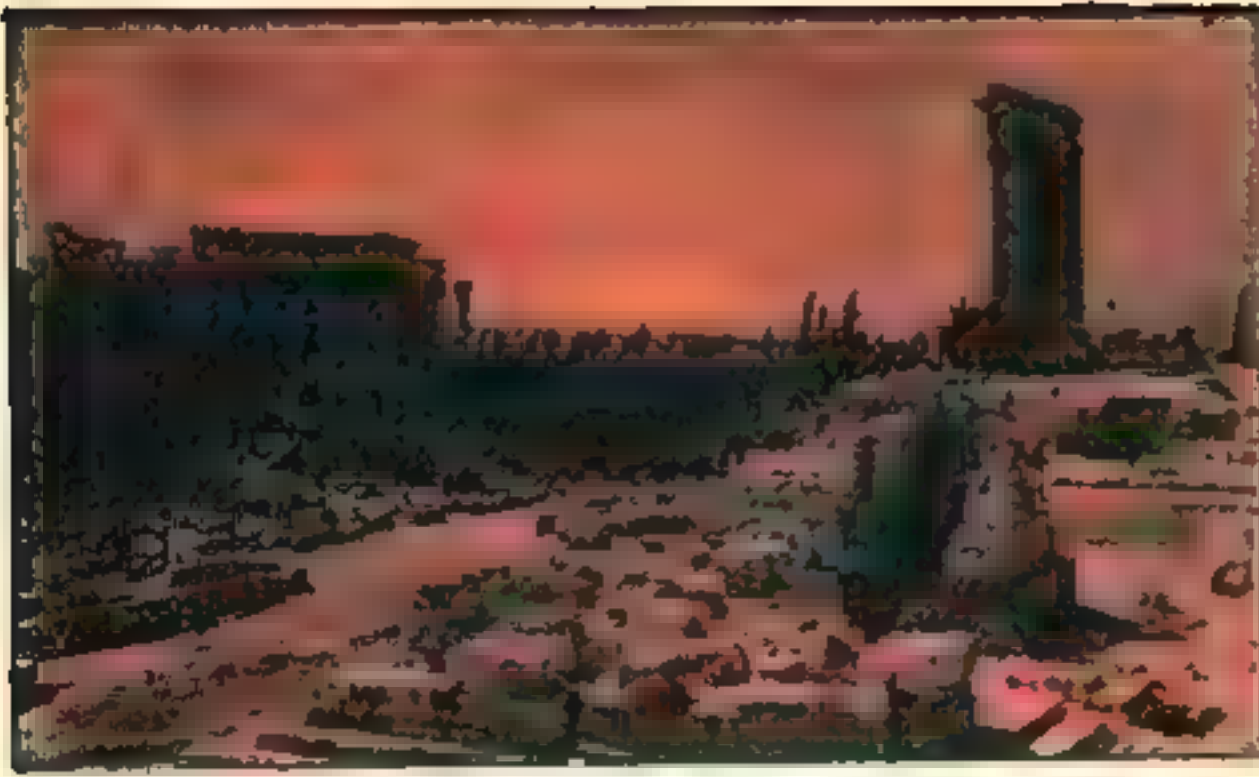


تمثال المدينة
جيديل بيلوس
أقدم مدينة
في العالم - أكثر
من 2500 سنة
وقد ثقلت عليها
حضارات مختلفة



روى الصباح فطما بالسيارة
جهدا إلى 'عطيلك' التي قمت
منه أقدم منه العالم، وتعلم
أن آدم عاش قديما... وأن
قاييل قتل أخيه بعد أن قتل
هابيل...
انتظري يا أشرف!





مادى على "أشرف" لكن ترى
معا معبد "جوبيتر" .. المعبد
الذى سفسر فيه الليلية !

مدينة "بعلبك"
اسمها هليوبوليس
مدينة الشمس
بها معبد لأله بعل
هناك أيضا معبد
"ياغوس"

أنت العرب بعلبك
في أيام عمر (٦٣٤م)

وفي الصباح زاروا قصر
الملك الذى بناه الأمير
العثماني في القرن الثامن
عشر في قلب الجبل ..



حليانة الدنيا حليانة ..
ملبئان الأخضر حليانة !!



هنا هذه هي مدينة
"صيدا" ؟

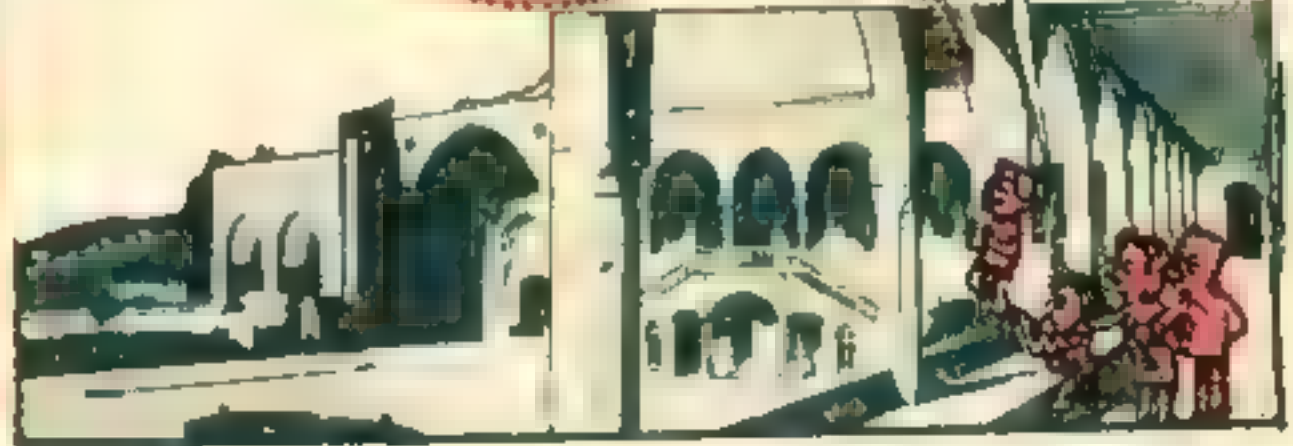
نعم
يا "أشرف" !

ما المنظر الذى
تصوره يا بليسا ؟

قلعة البحر !!

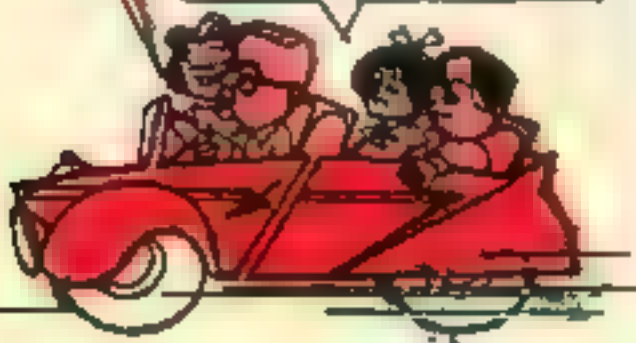
هذه ساحة القصر وفى
وسطها نافورة .. كل البناء
من الطراز العربى !!

ما زال "أشرف" معجبا
بديوان الأمير الذى
رأى بناء فوق ؟

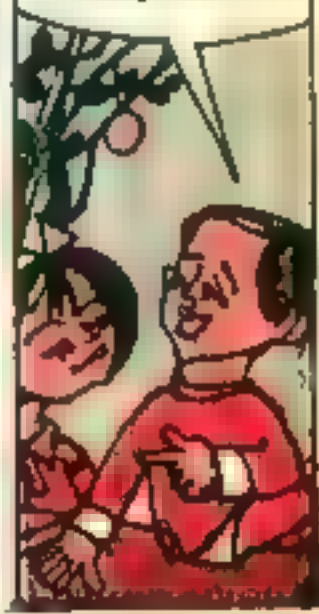


زمان كانت صيدا سيدة البحار .. بحاريتها
أشأوا أول سفينة ولما دخلها العرب بنوا
أسطول الأمويين البحرى .. بعد هذا استولى
عليها الصليبيون وطردوهم "صلاح الدين
الأيوبى" !!

هذه كلها ذكريات عن مشاهدنا
للبنان، ولأرض ما الذهب
ستشاهده فى سوريا ؟



هذه القلعة بناها
الصليبيون !!



العهد المتأخر : دعوة لمتراء "ميكى" لزيارة سوريا

صيد السنوي

حفلة الصيد السنوية في الغابة شتركة في الكشافة الصغار..

من يتعقب أو يجد حيوانًا مفترسًا له ميدالية

يا لالا صيادين وراهم!

سأتعقب هذا الأرنب!

وأنا سأتعقب
خنزير بري!

توتو

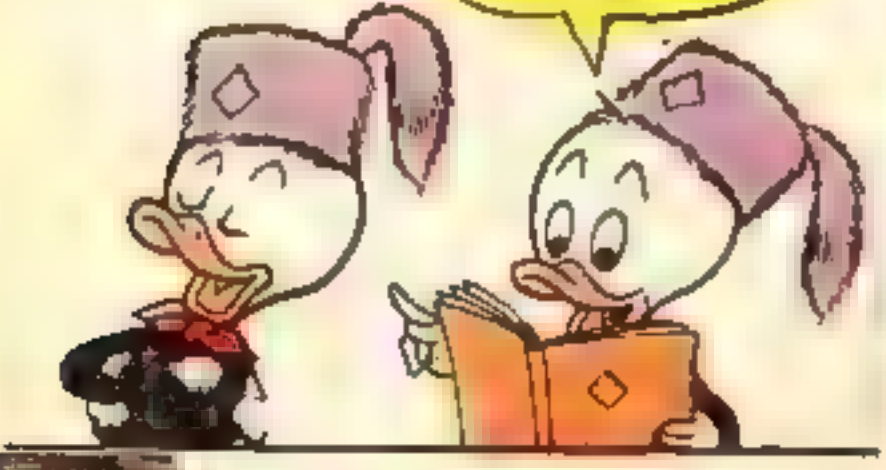
وأنا سأتعقب
السحلية دى!



لكن إحتاج نتعقب الحيوانات

حسب الكتاب ده!

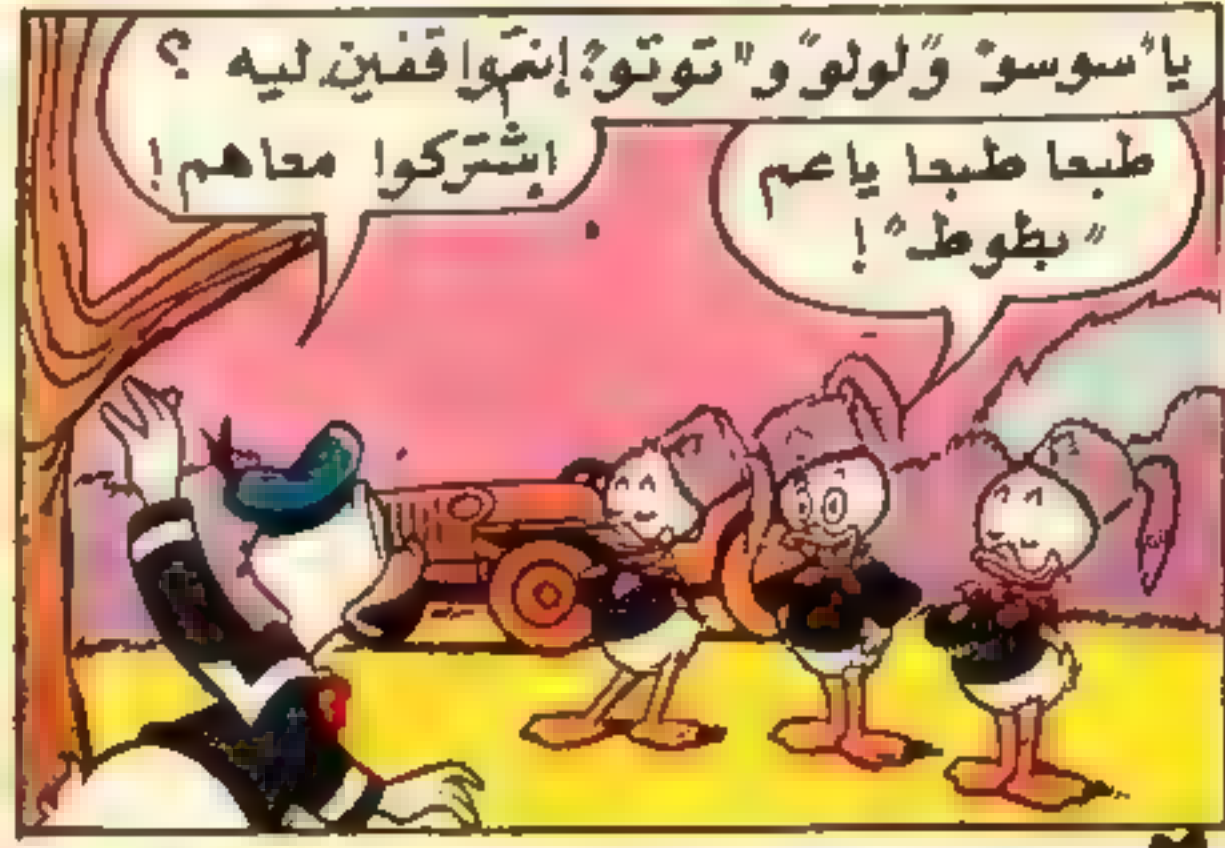
دليل الصيد
السنوي!

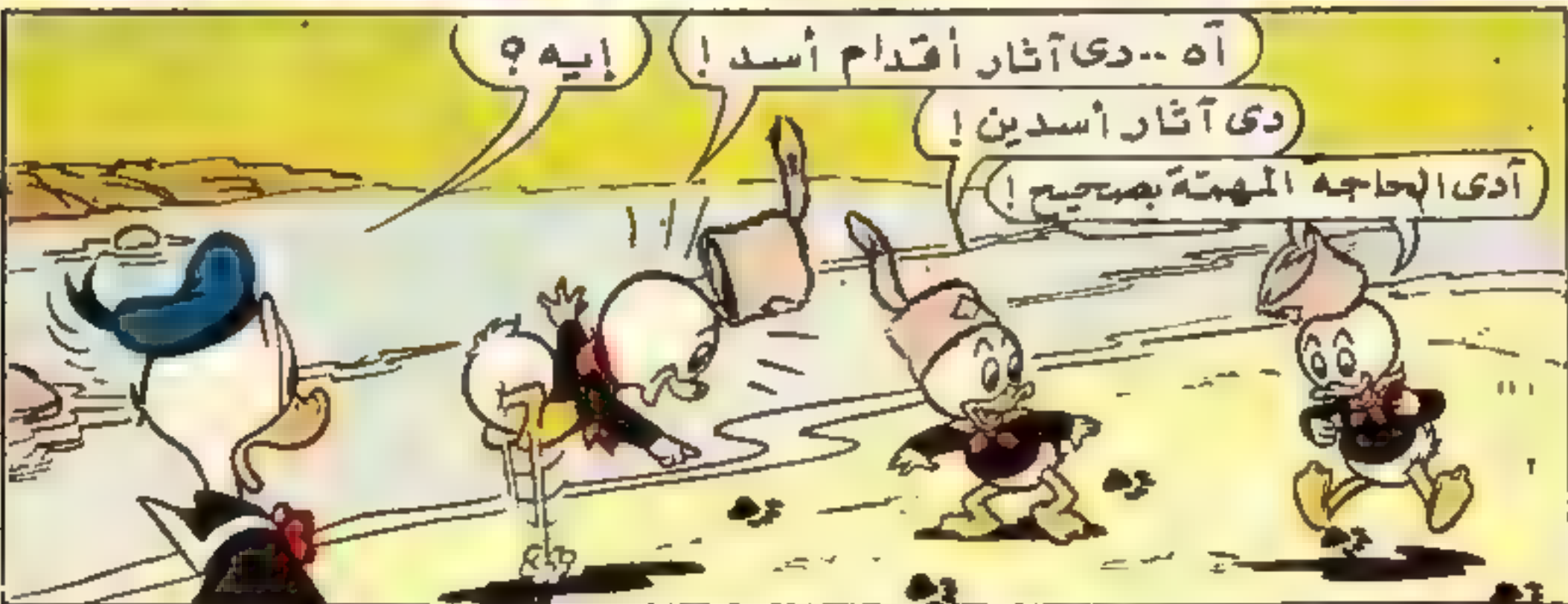


يا "سوسو" و"لولو" و"توتو" إنتوا قفين ليه؟

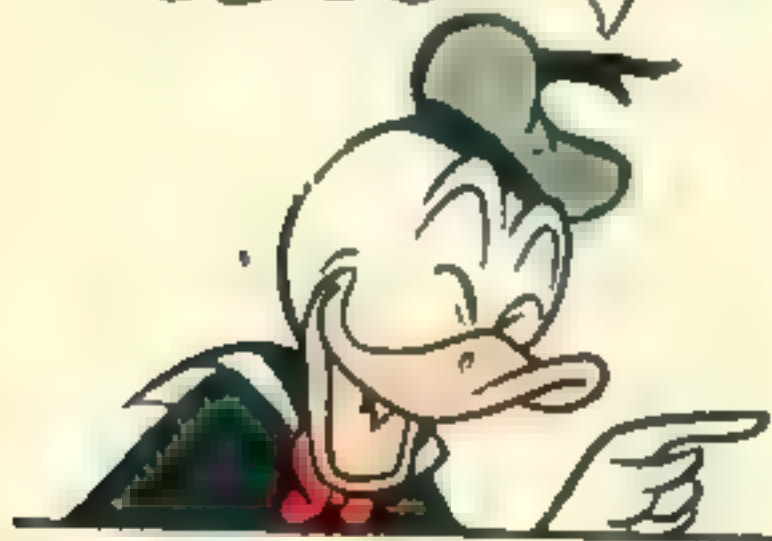
إشتركوا معاهم!

طبعا طبعا يا عم
"بطوط"!



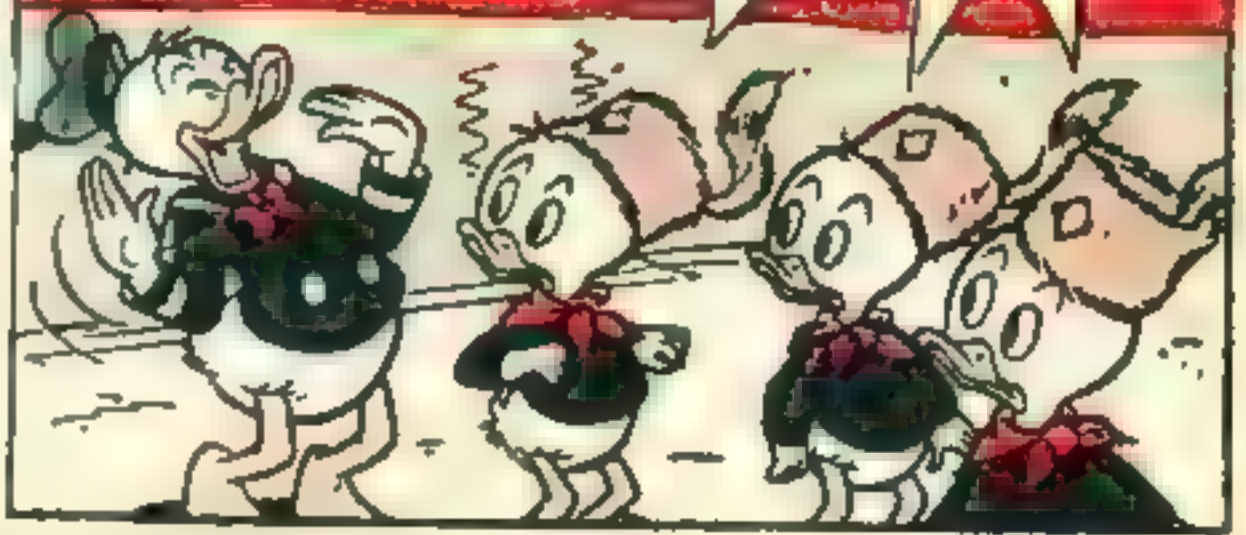


لا أنكم مش ح تقدرُوا على
الأسد .. هاهاها!



هاهاهاها!

بتضحك على إيه يا عم "بطوط"؟



طيب!

طيب! دلوقت ح تشوف!

ابعدوا عن طريق السواقى المسرع ده!



سيادتك بتتعب آثار حد؟

أيوه .. صديق لى!



لكن ده بيتعب
آثار مين؟



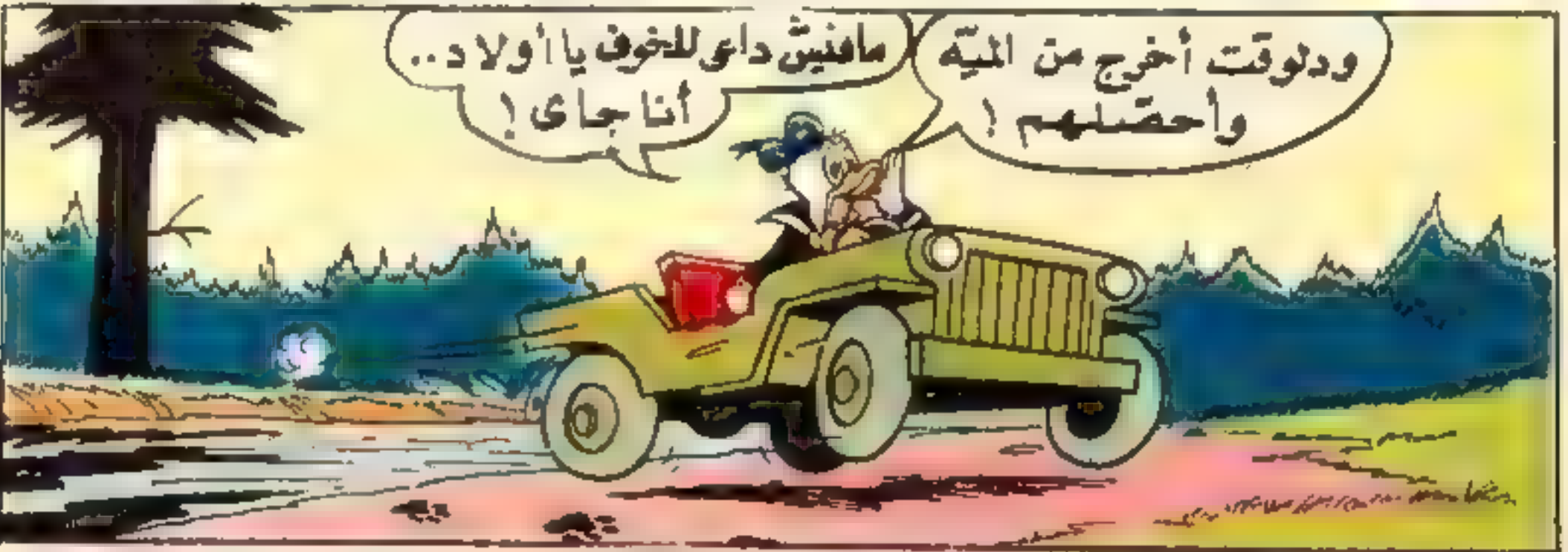
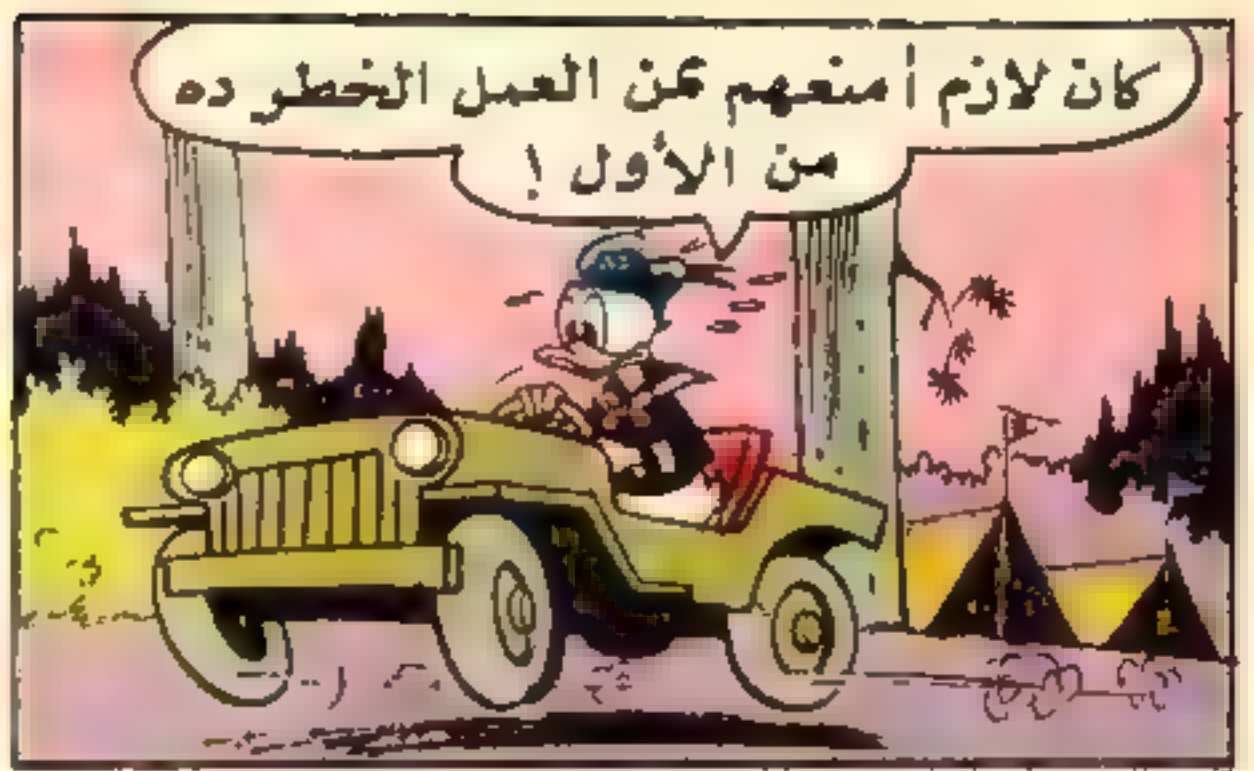
نقترح إنك تمشى فى الجدول لأن مافيش آثار لصديقك هنا!

أه طبعاً .. شكراً!

الحقو .. دى من بديهيات
الصيد!





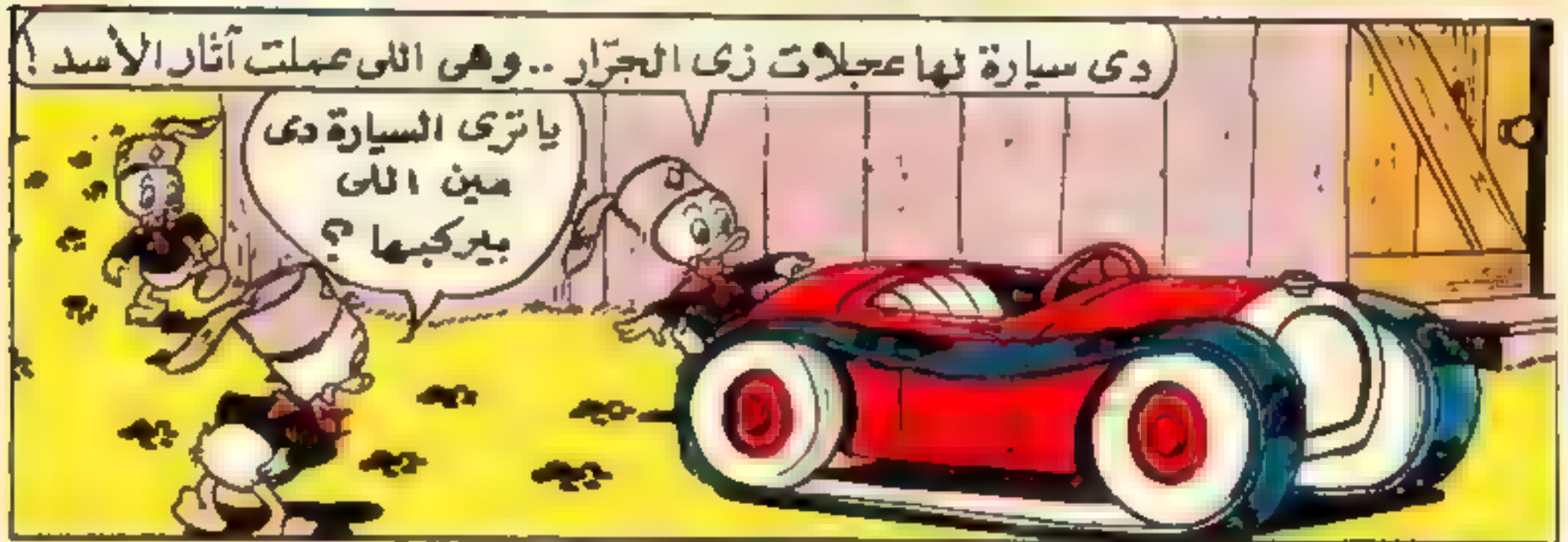




إيه ده؟ شافين !



وح اتبت لك إني مش خايف
ح اتقدم أنا الأول !



دى سيارة لها عجلات زى الجرّار .. وهى اللى عملت آثار الأسد !

يا ترى السيارة دى
مين اللى
بيركبها ؟



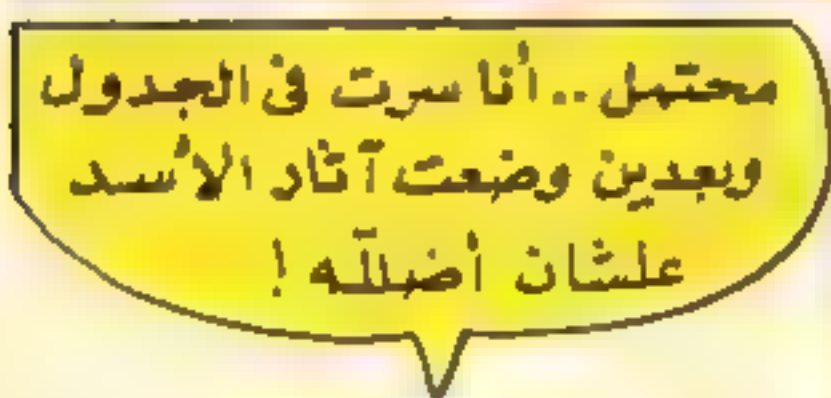
طبعا !

لكن ليه
عملت كده ؟



أنا طبعا !

عبقرينو الم اخترع
العظيم !



محتمل .. أنا سرت فى الجدول
وبعدين وضعت آثار الأسد
علشان أضلله !



هى دى الطريقة الوحيدة لحماية اختراعاتي
من المخترع
الشرير !

لازم الشرير ده اللى
قابلناه عند الجدول !



ومشح يعثر على آثار
سيارة بعد الجدول !



ومش محقول طبعاً يتعقب آثار أسد !

طبعاً .. الصيادين بس
هم اللى يتعقبوا الأسد !



أنا سمع صوت سيارة !



“سوسو” و“لولو” و“توتو” .. إنتم بخير؟

طبعاً يا عم “بطوط” دى
مش آثار أسد !



دى آثار سيارة “عقريو” !

انت لازم عبرت الجدول
يا “بطوط” !



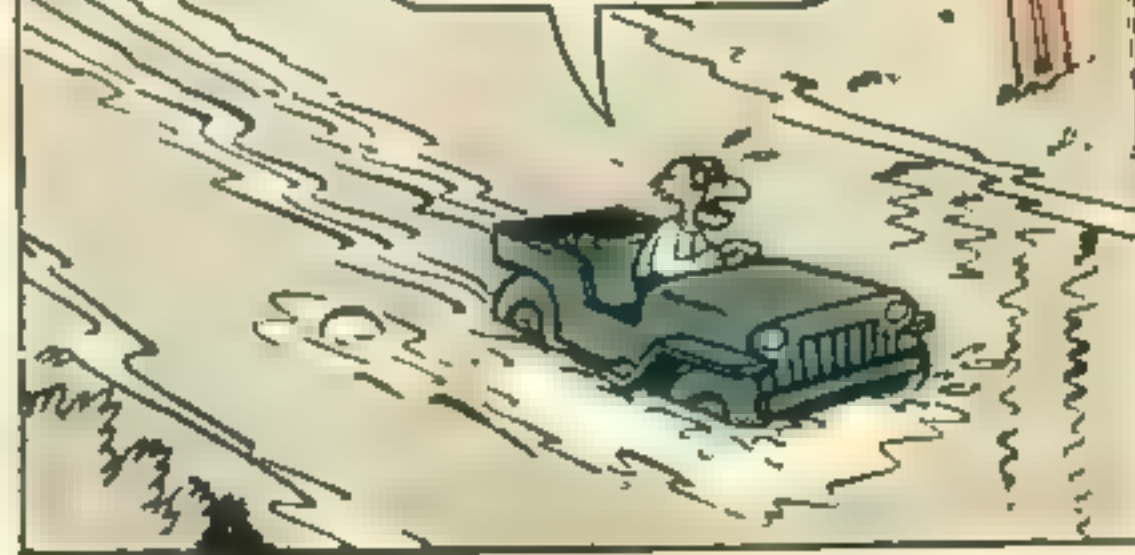
طبعاً !!

دلوقت المخترع الشرير
يتعقب آثارك لغاية هنا !

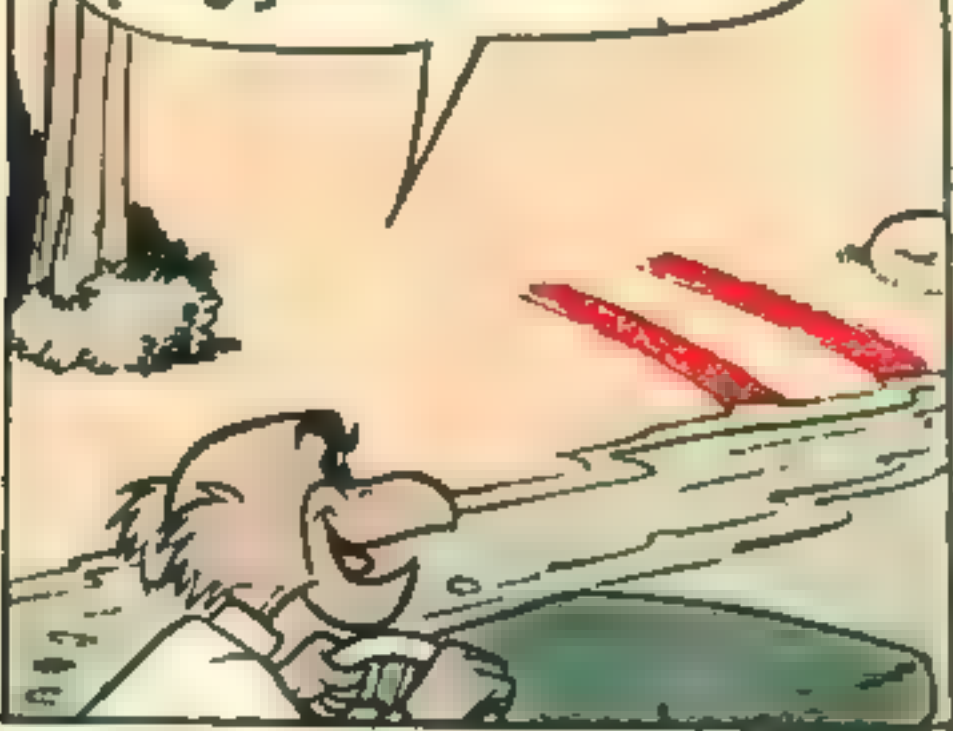


وهذا بالطبع ما حدث ..

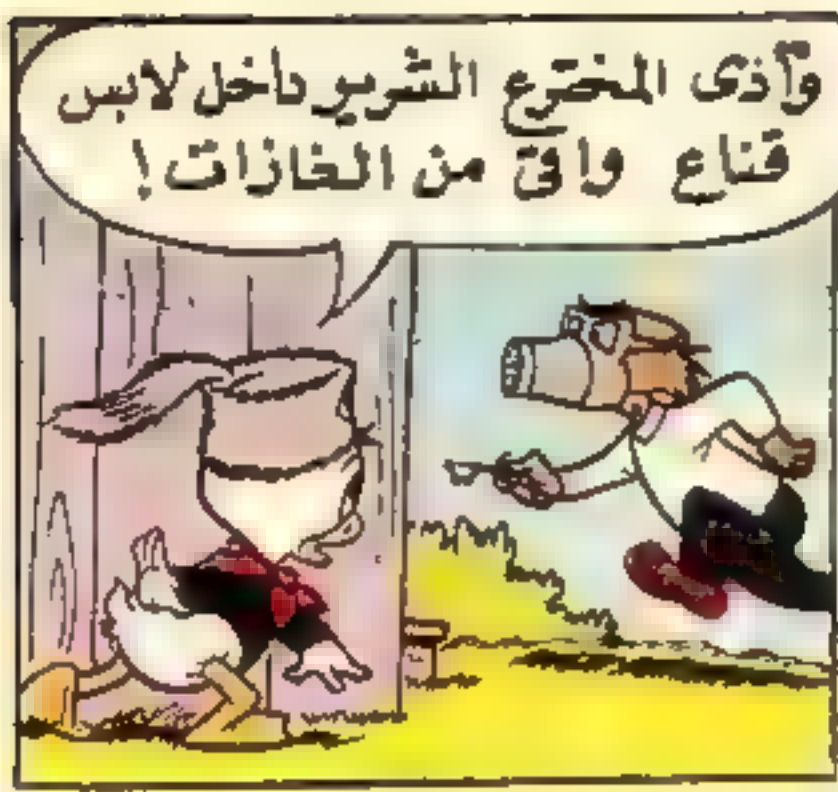
يظهر إن “عقريو”
لم يمر من هنا !



أه .. آدى آثار سيارته !











مهنيتك وفن المستقبيل

تقديم

مصطفى محمود

قاعة المحكمة كلها
سكون .. لا تسمع
فيها سوى صوت واحد
يحلل في جسات القاعة
تكررة .. عندما يتحدث
مالك تسمع لصوته
صدى عريسا ومؤبرا ..
هذا الرجل يقال عنه
مصل الانهام او وكيل
النيابة .. وظيفته
الاساسية هي اثبات
جريمة على المتهم ..
وحول الدور الكسر
الذي يؤديه هذا الرجل
في ميدان القضاء ، كان
نفاذا هذا الاسبوع مع
احد وكلاء النيابة
الممارين

● نتحدث أولا عن
العمل الاساسي الذي
يقوم به وكيل النيابة!!
- لوكيل النيابة ثلاث
مهام رئيسية

١ - التحقيق .
عندما تقع جريمة ما .
فان اول جهة تتسول
تحقيق في حادثة
الجريمة هي جهاز
الشرطة .. ومهمته
الشرطة هنا هي البحث
عن دليل لاثبات الجريمة
على المتهم .. وبعد ذلك
تقل التحقيق الى وكيل
نيابة ليؤكد نفسه من
ان الشبهة صحيحة على
المتهم . وساكذ من دليل
اثبات الجريمة ، فالنيابة
عنا حكم من الشرطة من
باحية وبين الشك من

باحية اخرى .
٢ - الاحالة : اي
احالة المتهم الى المحاكمة .
اذا كانت الادلة التي
قدمتها الشرطة ضده
كافية ، فاذا لم تكن
كافية . امر وكيل
النيابة بالافراج عنه على
الحر .

٣ - الاتهام : اذا
احيل المتهم الى المحكمة .
فان مهمة وكيل النيابة
هي اثبات الشبهة على المتهم
امام القاضي .. ومهمة
الدفاع اي المحامي هي
الدفاع عن المتهم ، اما
القاضي فهو الحكم الاخير
بين الاثنين .

وهناك اعمال فرعية
لوكيل النيابة مثل
المضي على السجون ،
وحماية اموال ضحايا
العقول او صغار السن
الخ ..

● كيف يمارس وكيل
النيابة التحقيق في جريمة
معينة ؟

- عادة مايستقل وكيل
النيابة مع الشرطة الى
مكان الحادث ، ليعاين
الجريمة على الطبيعة ، ثم
يبدأ في التحقيق بعد
رجال الشرطة ، سواء في
مكان الحادث نفسه او في
مكتبه مع المتهمين
والشهود ، وهو يواجه
المتهم بالادلة التي يقدمها
رجال الشرطة ضده ..
وانشاء التحقيق يتسول

كاتب النيابة ، تدوين
كل ما يدور في التحقيق
وحضور الكاتب ضروري
حدا حتى يصح التحقيق
فانويا . بعكس الحال
في محضر الشرطة ،
فالمصايط هو الذي يتولى
بعضه عمل المحضر .

● ما هي المصادر
التي يستعين بها وكيل
النيابة اثنا التحقيق ؟
- تقرير خبر
المضام او تقرير خبر
اعمال الجنائي وادا
كان القصة متعلقة
بالسيف . فان وكيل
النيابة يستعين بتقرير
اقسام البعثات السريفة
والرؤوس التابعة لوزارة
العدل . وقد يستعين
ابضا بتقرير الطب
الشرعي ادا كانت الجريمة
متعلقة بحادث قتل .

● وماذا عن انواع
القضايا التي تعرض على
وكيل النيابة ؟

- هناك قضايا تسمى
جنايات . مثل القتل
والاعداء على العير
بطريقه وحشية .
والسرقا والمخس .
والرشوة .. الخ
وهناك قضايا تسمى
جسج " منسل بعض
السرقا والمخس
والاحمال .. الخ

● كم قضية تعرض
على وكيل النيابة في
الشهر ؟



٣ - عدم وضع أى نتيجة قبل التحقيق ، بل عليه أن يسير فى التحقيق خطوة بخطوة ، لتكشف أمامه الحقائق واحدة واحدة ..

٤ - سعة الصدر ومحاولة التكيف مع المساح المخلقة من الناس ..

● كيف يختار وكيل النيابة ؟

- حسب أولوية المخرج من الحاصلين على ليسانس الحقوق فى أى جامعة ..

● وماذا عن نظام الترقيات ؟

- يتدرج وكيل النيابة عند بدء تعيينه فى الوظائف الاتية : «معاون بيانة لمدة سنة على سبيل الاختيار» ثم مساعد بيانة ، ثم وكيل بيانة ، ثم وكيل بيانة من الفئة الممتازة ، أو الى «قاضى» ويترقى بعد ذلك الى رئيس محكمة ، ورئيس بيانة ، ثم يرقى احيرا الى مستشار ، و النائب العام هو الذى يرأس جميع رجال النيابة ..

● واخيرا هل للفئة مكان فى جعل النيابة ؟

ان كل ما ذكرناه يختص بالنيابة العامة وهى مقصورة على الرجال فقط ، أما النيابة ، فتستطيع ان تعمل فى حقل اخر من النيابة يسمى « النيابة الادارية » ويقصر عملها على التحقيق فى الجرائم التى تقع من الموظفين النساء قاديتهم لوظيفتهم ، عنسندما يحالون قانون الموظفين ، اما اذا ارتكب الموظف جريمة تستحق العقاب فانه يحال الى النيابة العامة ..

الشرطة اثناء التحقيق .. وأمرت بالقبض عليه على الفور ، فاعتسرف باشتراكه فى الجريمة مع ثلاثة من زملائه ..

● هل تحمل معك مسدسا لحماية نفسك من المجرمين اثناء التحقيق ؟

- لا .. فالشرطة هى التى تتولى حمايتى ، وتصحبني دائما اثناء التحقيق ..

● لماذا يعاطف الناس مع المتهم ، خاصة عندما يصح وكيل النيابة فى المحكمة قائلا : واننى اطالب برأس المتهم أو توقيع اشد العقوبة عليه ؟

- ان المهم عادة ما يعدم الى المحاكمة بعد فتيرة من ارتكابه الجريمة ، فيكون تأثير الجريمة قد ضعف عند الساس ، ويبقى امامهم المتهم وحيدا داخل قفس الاتهام ، يسكر الجريمة ، أو يبدو فى صورة الانسان الذى اخطأ ، ويادم على ما فعله .. والاساس بطعه يحب التسامح ، فيتعاطف معه وعندما تطالب النيابة بوضع اشد الحراة على المتهم فيحب ان يعلم كل فرد ان الساء هنا يصل الجميع ، والجريمة بلا شك تفسد المجتمع كله ..

● ما هى الاسس التى يجب ان ينبعها وكيل النيابة ؟

١ - مراعاة بصوص القانون اولا باول ..
٢ - دراية بالمجتمع وظروفه ومشاعر الناس وعاداتهم وتقاليدهم ، وطبعة البيئة التى يعمل بها ، مدينة او قرية ..
الح ..

بأوقات محددة ، ويكفى ان تعرف انه لا يستطيع ان يغادر منزله دون ان يحضر الشرطة بالمكان الذى ينوى الذهاب اليه ، وذلك حتى يسهل استدعاؤه فى أى وقت .. كما ان التحقيق يعتبر عملية صعبة جدا ، لان المهم يحاول دائما ان يسكر .. وذلك تكفى وكيل النيابة جهدا ذهنيا وعقليا كبيرا .. وحتى بعد ان يثبت فى القضية ، كثيرا ما يثنأه قلق مستمر ، هل ادى واحده ؟ .. هل ظلم المتهم .. وهكذا بالنسبة لجميع القضاة بين مئات القضايا التى عرضت عليك ، لابد انك تذكر قضية معينة تركت فى نفسك انرا كبيرا !!

- ذهبت لاحقق فى جريمة قتل ، حدثت فى جزيرة بالفيسر من قلوب .. وهى داخل القارب الذى استعدمه المحرمون للذهاب الى الجزيرة ، عنسرت على حجاب ، صغير من الحلد ، ففتحته وقرأت فيه عبارة تقول : « احفظ سلمان ابن زنوبه » .. ولم يكن صاحب هذا الاسم سوى الحمبر الذى كان يصحى ضمن رجال

- حوالى ٣٠٠ او ٤٠٠ قصة على الاقل ، بعضها بس فيه وكس النيابة فوراً .. اسعس الاحمر سم المحقق نفسه ، وسياوح عدد القضايا فى المتوسط ٥٠ و ٦٠ قصيه فى الشهر .. وعادة ما يسع نفسه الشرطة عدد من وكلاء النيابة ، وسع فصل عددهم الى ثلاثة أو اكر وعرض عليهم فى العاده حوالى ٦٠٠٠ قصة فى السنة ، وقد يصل هذا العدد الى ٢٠٠٠ قصيه

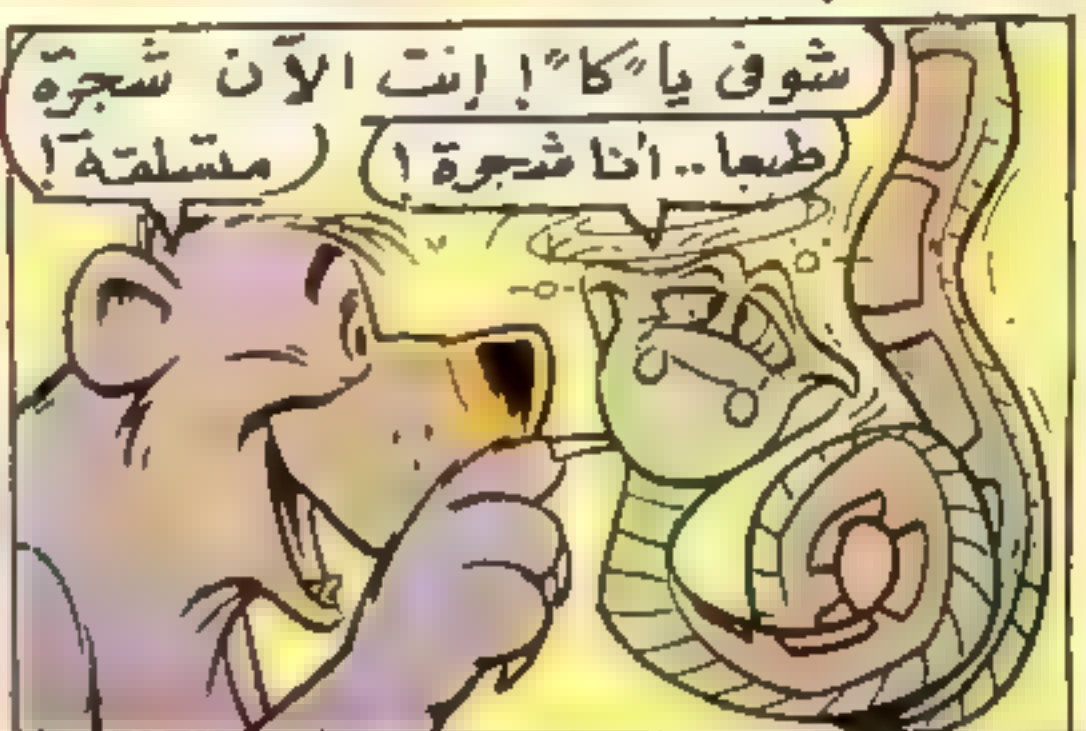
● ان ذلك قد يعجزنا الى التسرف على بعض المزايا الاخرى للمهنة ؟

- يتمتع وكيل النيابة ، بالحصانة القضائية ، ومعنى ذلك انه لا يجوز حبسه أو بقله أو التدخل فى عمله الا من الجهات القضائية ، وهو يحس بكل مشاكل المجتمع ، ولا شك ان المعارقات فى القضايا التى تعرض عليه يوما ، تعطى له تحدا فى العمل دائما ، واخيرا فان هناك مكافاة تسمى « بدل طبيعة عمل » تعطى لوكلاء النيابة وكل رجال القضاء ..

● وماذا عن المتاعب ؟ - طبعى الا يرتبط عمل وكيل النيابة

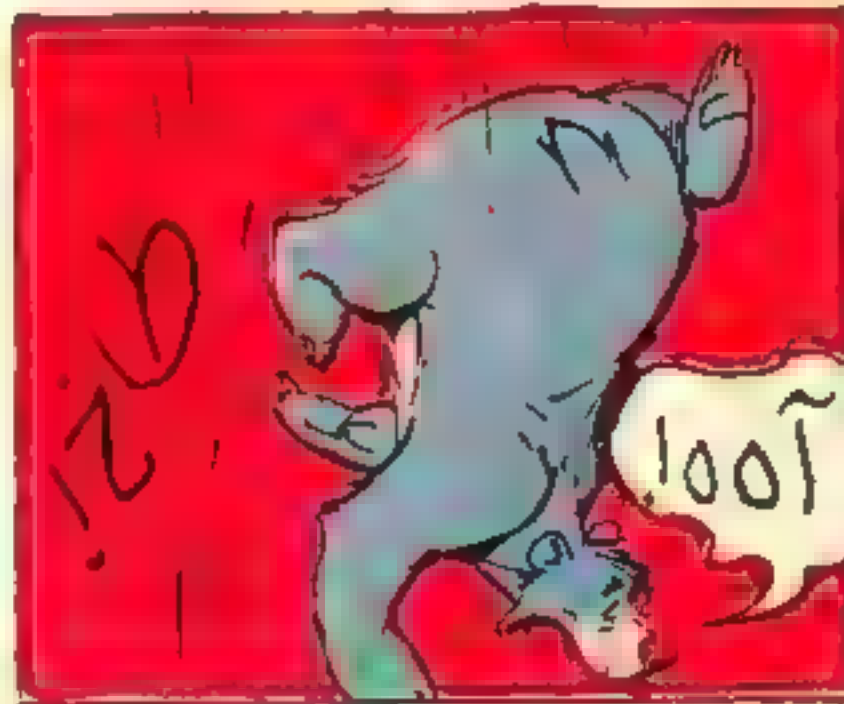
النفخ!

نبال في الأدغال ..





عندما كان دبدب و - بلال - يتزعمان في الإدغال صادفتهما بعض المتاعب من التمساح والحية .. ولكن التي أثار دهنهما محاولة الحية .. كما تقوم نفسها مصاطبها ...



الزجاجة المسكورة



ان هذه الزجاجة سوف تجعلك
اغنى رجل في المدينة ..
وشرحت له الساحرة كيفية
استخدام هذه الزجاجة
المسكورة ، وفي النهاية اقنع
كلامها واعطاها البقرة واخذ
الزجاجة ، وعاد الى منزله ،
ووضع « بورشيل »
الزجاجة المسكورة على
المائدة وقال لها : ايتها
الزجاجة قومي بملك ..
وفجأة امتلأت المائدة بالاطباق
الذهبية الثمينة المملئة
بأفخر أنواع الطعام .. ووقف
« بورشيل » وزوجته
مشدوهين وهما لا يصدقان
عبيهما ..

وتغيرت أحوال « بورشيل »
وأصبح رجلاً غنياً ، وعاش
سعيداً ، وقد بعد عنه العسر
الذي لازمه سنين عديدة ،
وعلم صاحب الأرض بذلك
فاستدعى « بورشيل » الى
منزله وسأله عن سبب هذا
التغير المفاجئ في حياته ،
وعندما قص عليه « بورشيل »
حكاية الزجاجة المسكورة
دهش صاحب الأرض دهشة
كبيرة ، وعرض على « بورشيل »

المال . فعرضت عليه الساحرة
أن يبيع لها البقرة وأخرجت
له من ملابسها زجاجة بيضاء
وقالت له :

« سوف أعطيك هذه
الزجاجة المسكورة .. ثمنها
البقرة »

وضحك « بورشيل » كثيراً
من كلام الساحرة ، وتابع
سيره الى السوق ، ولكن
الساحرة قالت له :

« صدقني يا « بورشيل » ،

بينما كان « بورشيل »
داهباً الى السوق كي يبيع
بقيرته الوحيدة ، قابلته
الساحرة العجوز وقالت له :
« الى اين تذهب يا « بورشيل » ؟
.. وأخبرها « بورشيل »
بأنه لم تعد معه تقود وان
محصول الأرض هذا العام لم
يكنه من تسديد ما عليه
لصاحب الأرض ، ولذلك فهو
داهب الى السوق كي يبيع
بقرة ، ويحصل على بعض

ان يشتريها منه . واعطاه عددا
كثيرا من الافدنة مقابل هذه
الزجاجة . وواقع «بورشيل»
في النهاية وهو يقول لنفسه :
- لقد اسحق عندي من الذهب

ما يكفيني طوال حياتي .

ولكن «بورشيل» كان
محظنا في ظنه هذا . . اذ لم
تمر عليه سنوات قليلة حتى
اصبح فقيرا كما كان ، وانتهى
كل ما لديه من ذهب ، واحذ
بيع أرضه شيئا فشيئا . .
واصبح في اخر الامر لا يملك
سوى بقرة واحدة . . تماما
كما كان في الماضي . . وتذكر
«بورشيل» الزجاجة
المسحورة التي كانت تغدق
عليه الذهب وحزن حزنا
شديدا على فقدانها . .

وذهب ذات يوم الى السوق
كي يبيع البقرة التي بقيت له
.. ومرة أخرى فابله الساحرة
المعجوز . . وحسكى لها
«بورشيل» ما حدث له .
فغالت له :

- سوف اعطيك فرصة أخرى
يا «بورشيل» . . يمكنك ان
تأخذ هذه الزجاجة وتعطى
هذه البقرة . .

وما أن رأى «بورشيل»
هذه الزجاجة في يدها حتى
كاد يطير من الفرح وأخذها وهو
يشكر الساحرة المعجوز وعاد الى
منزله . . ووضع الزجاجة
المسحورة على المائدة . . ووقف
امامها قليلا وهو يقول لها
- ايها الزجاجة المسحورة
قومي بعملك . . !!

وكانت مفاجأة مذهلة لم
يتوقعها «بورشيل» اذ قفز
منها رجلان اسودان في يد كل
منهما سوط طويل . . ويومها لم
يحصل «بورشيل» على اكلة
هينة . لكنه حصل على علفه
ساحرة كاد يموت فيها . .

وعندما افاق «بورشيل»
من اثر العلف الساحرة فكر في
الامر . فأحسد الزجاجه
المسحورة وذهب الى صاحب
الارض وقال له :

- اننى أريد زجاجتى
يا سيدى !

وعندما رفض صاحب
الارض ذلك قال له «بورشيل»
سوف اعطيك زجاجة ائمن
منها . . انظر . . واخرج
له «بورشيل» الزجاجة
الثانية . . فقال له صاحب
الارض :

- انظر لنرى ماذا يمكن
ان تفعله هذه الزجاجة . .

وطلب صاحب الارض من
الزجاجة ان تقوم بعملها ، وفي
الحال ظهر الرجلان الاسودان
وبد كل منهما سوطه الطويل
وراحا يشبعان صاحب الارض
ضربا . . وصاح صاحب الارض
في «بورشيل» : « خذ
زجاجتك وارجل من هنا ايها
اللعين . . »

واحد «بورشيل» الزجاجتين
وعاد الى منزله مسرورا حيث
استطاع ان يحصل على عشاء
طيب وكذلك بعض الاطباق
الدهنية . .

وحدث ذات يوم ان مر رجل
معجوز من امام منزل «بورشيل»
وهو ينادى بأعلى صوته
« زجاجات قديمة للبيع . . »
ولم يكن هناك أحد بالمنزل
سوى الخادمة التي لم تكن
تصرف سر هاتين الزجاجتين
الموضوعتين على رف من ارفف
المطبخ . . وباعت له الزجاجتين
بثلاثة قروش . .

وعندما عاد «بورشيل»
الى المنزل أخبرته الخادمة بما
حدث فحزن حزنا شديدا ،
وطلب من الخادمة ان تصف له
هذا الرجل . ولم يدهش
«بورشيل» كثيرا حينما اترك
من وصف الخادمة للرجل
المعجوز انه لم يكن سوى
الساحرة اللعينة التي سببت
له كثيرا من الماعب .



بطل المدينة!



شوبر بندق* مستعد لكل الحالات... من القبض على
الصوص حتى تهدئة الموج في البحار...

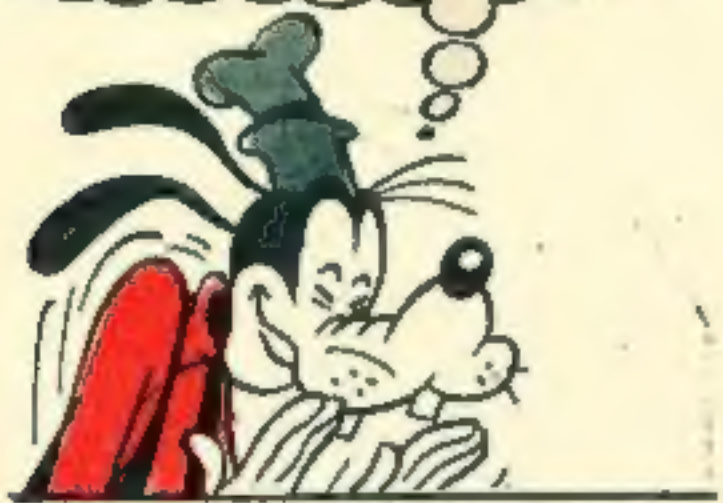




مغامرة جديدة



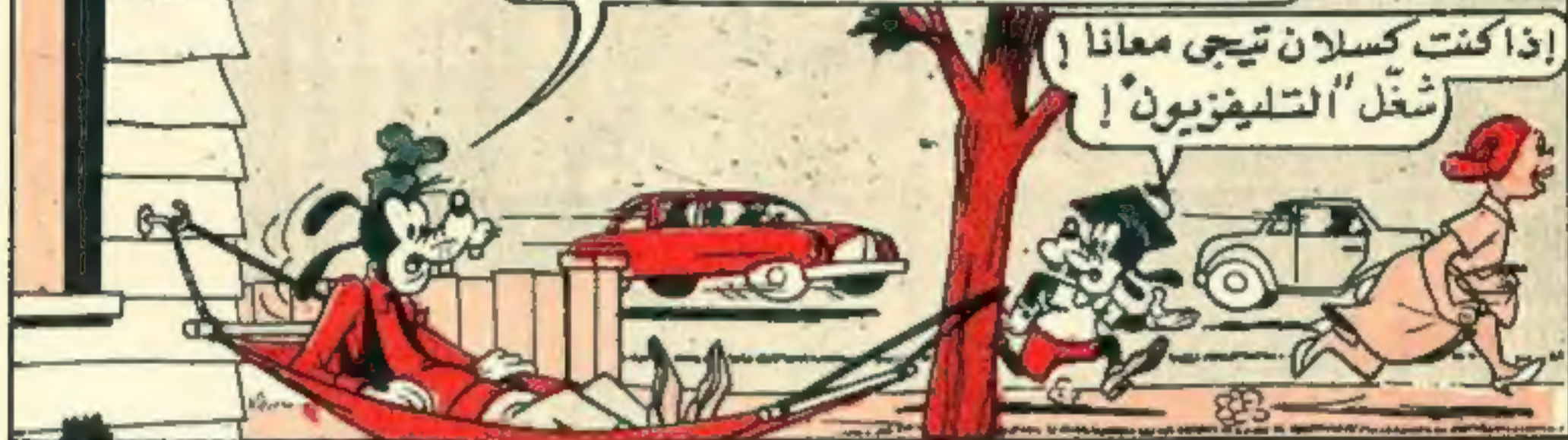
هاها! مش عارف إني
"سوبر بندق" الحقيقي!



أنا مثال! وح انحت تمثال "سوبر بندق"
زى الصور دى!



وبعد مدة .. يا ترى كل الناس بييجروا فى الشارع ليه؟



كيف تنام الحيوانات؟



الكلاب :

تحتاج الكلاب للنوم أكثر مما تحتاج للطعام ، ومضى خمسة أيام بلا نوم تكفى لقتل الكلب ، وهي تبدأ في نومها عادة بعد الفجر مباشرة ، ونومها متقطع ، وتكفى أى حركة قريبة أو صوت مؤلم ليقظها من نومها .



النمل :

حين تنام النملة تستلقي على جنبها ثم تقرب سيقانها بحيث تلامس جسمها وهي حين تستيقظ تمطى ، وتستجاب بطريقة لا تختلف عن طريقة الإنسان .

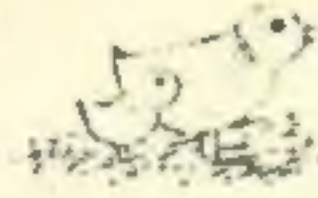
الارانب :

تنام الارانب وتستيقظ ١٦ مرة كل ٢٤ ساعة .



السمان :

بعض انواعه ينشط نحو تسع ساعات في اليوم خلال الشتاء ، وفي الصيف ينام السمان عادة في العاشرة ، ويستيقظ في الثانية صباحا



التعابين :

تستيقظ الثعابين من نومها عند الظهر ، ثم تعود الى النوم بعد ساعتين وتظل نائمة حتى منتصف اليوم التالي .



الطيور :

بعض الطيور تنام نوما عميقا حتى انها لا تحس بشيء مطلقا اثناء النوم لدرجة انه يمكن نقلها من مكانها بدون ان تنتبه لذلك وبعض الطيور الاخرى تنام نوما خفيفا فهي تهب من نومها اذا شعرت باى خطر .

القرودة :

هناك نوع من القرودة يفضل النوم في اعلى الاشجار ، في امكنة تعلو أحيانا عن سطح الارض نحو ٤٠ قدما ، وهو ينام بان يمسك الفروع القريبة منه بخفيه حتى لا يسقط من مكانه .



الفوريللا :

البعض منها ينام في الهواء الطلق بعد ان يهيء لنفسه ما يشبه الخيمة ، والبعض الاخر بعد فراشا خاصا من الغصان واوراق الاشجار ، ويندر ان تنام الفوريللا في الفراش الذي تده من الغصان الاشجار لستين متواليين ، لانها تستيقظ عدة مرات من نومها لتسلي باكل الغصان « الفراش » الذي تنام عليه .



جديد..

جديد..

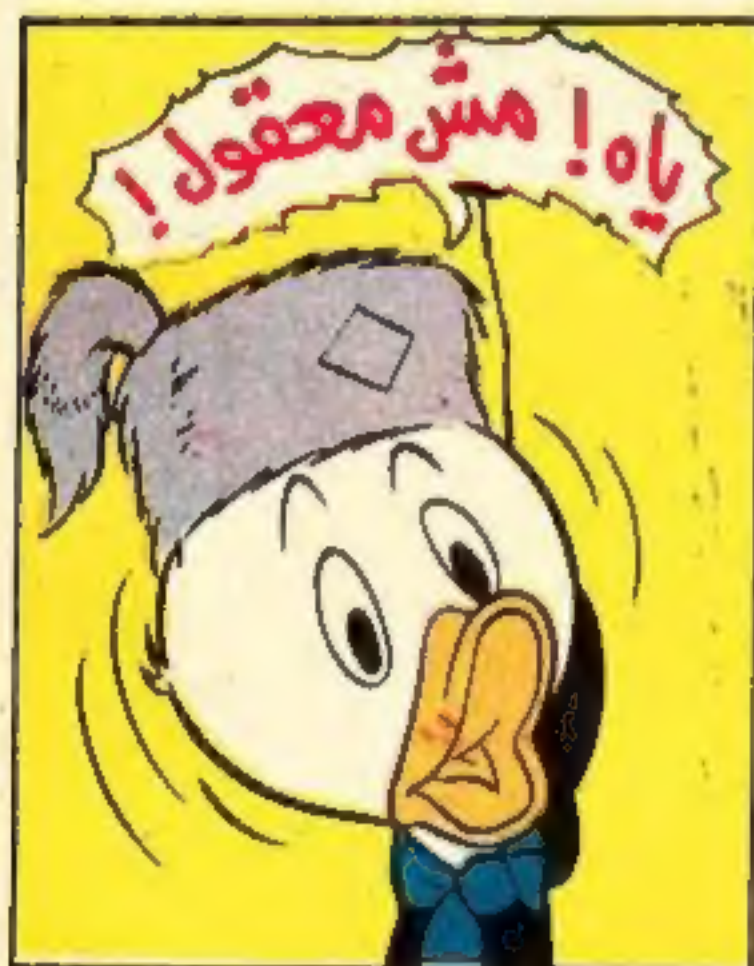
عدد

القادم

مهي

عيد الطفلة





www.arabcomics.net



thebaby pirate